

2013

UNIDAD DE RELACIONES
PÚBLICAS Y PROTOCOLO

Evelyn Henríquez y
Fatima Merino



SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

UNIDAD DE RELACIONES PÚBLICAS Y PROTOCOLO

PLAN OPERATIVO ANUAL

SECRETARÍA DE CULTURA DE LA PRESIDENCIA

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	3
OBJETIVOS.....	4
A. GENERAL.....	4
B. ESPECÍFICOS.....	4
MATRIZ DE RIESGO	5
ACCIONES DE CONTINGENCIA	6
CRONOGRAMA.....	7
APROBACIÓN	8

INTRODUCCIÓN

Las Relaciones Públicas, en el ámbito de la institución pública, toman gran relevancia en el establecimiento de relaciones positivas y productivas con los públicos internos y externos, a fin de posicionar la imagen institucional procurando la aceptación social.

Con el presente Plan Operativo Anual se busca, reforzar y apoyar la consolidación de la imagen institucional de la Secretaría de Cultura apoyando en la difusión de las actividades para que todos los salvadoreños conozcamos el arte y la cultura de nuestro país.

Para ello se realizó una reestructuración de la oficina de Relaciones Públicas, sus funciones y su enfoque perteneciendo al Despacho de la Secretaría de Cultura y denominándose Relaciones Públicas y Protocolo.

Unidad de Relaciones Públicas y Protocolo.

OBJETIVOS:

OBJETIVO GENERAL

- Promover una imagen institucional positiva para convertir a la Secretaría de Cultura de la Presidencia en una organización confiable y proactiva.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Difundir el que hacer institucional a través de la incorporación de instituciones públicas y privadas al espectro informativo.
- Implementar normas y procesos protocolarios en la realización de actividades públicas para potenciar una imagen institucional moderna y proactiva.

MATRIZ DE RIESGO

RIESGOS	PROBABILIDAD DE AMENAZA	MAGNITUD DE DAÑO	RESULTADO
1. Falta de recursos financieros.	4	4	16
2. Falta de valorización del Recurso humano Capacitado	4	4	16
3. Cancelación de eventos con invitaciones giradas.	3	4	16
4. Falta de equipo y mobiliario adecuado a las necesidades de la unidad	3	3	9

CATALOGACIÓN NUMÉRICA DEL RIESGO Y SU SIGNIFICADO:

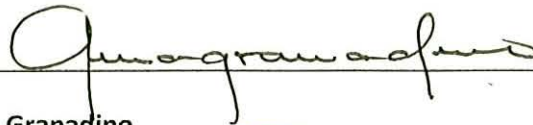
- Bajo riesgo = 1 al 6.
- Mediano riesgo = del 8 al 9.
- Alto riesgo = de 12 al 16.

ACCIONES DE CONTINGENCIA

RIESGOS	ACCIONES CONTINGENCIALES
1. Falta de recursos financieros.	<ul style="list-style-type: none"> • Gestionar patrocinios con entidades contrapartes en nuestros eventos. • Elaboración, diseño e impresión de materiales necesarios dentro de la misma unidad
2. Falta de valorización del Recurso humano Capacitado	<ul style="list-style-type: none"> • Definición de funciones y tareas claras para la Unidad de Relaciones Públicas y Protocolo.
3. Cancelación de eventos con invitaciones giradas	<ul style="list-style-type: none"> • Remisión de notas verbales a miembros del sector oficial. • Aplicación de técnica Recall para informar del suceso y minimizar los riesgos de pérdida de credibilidad institucional.
4. Falta de equipo y mobiliario adecuado a las necesidades de la unidad	<ul style="list-style-type: none"> • Solicitar comodatos institucionales e interinstitucionales.

I. APROBACIÓN

El presente plan entrará en vigencia a partir de la autorización de la Secretaría de Cultura de la Presidencia.

Autorizado: 

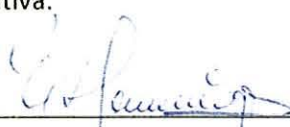
Ana Magdalena Granadino
Secretaria de Cultura de la Presidencia



Vo Bo: 

María Isabel Rivas de Sosa.
Directora Administrativa.



Revisado por: 

Evelyn de Jesus Henríquez Rivera
Jefa de Relaciones Públicas y Protocolo

Elaborado por



Fátima Mercedes Merino Chopin
Técnico de Relaciones Públicas

Fecha de autorizado 21 JUN 2013



PLAN DE TRABAJO 2013

UNIDAD DE RELACIONES PUBLICAS Y PROTOCOLO

[illegible]

ACTUALIZADO: 05/06/2013
UNIDAD DE RELACIONES PÚBLICAS Y PROTOCOLO